



## **BA-Themen für die Abschlussarbeiten**

### **Univ.-Assistentin Daróczy, Ildikó**

- 1) Neue Wortbildungskonstruktionen und deren Rolle in verschiedenen Textsorten; sprachliche Kreativität in der Wortbildung
- 2) Neologismen/Okkasionalismen in verschiedenen Textsorten; lexikalische Merkmale der Jugendsprache
- 3) Merkmale der neuen Medien; Text-Bild-Beziehungen im social network

### **Univ.-Doz. Dr. Rácz, Gabriella**

- 1) Erzähltextanalyse nach Modellen und Ansätzen der Erzähltheorie ((Handlung, Figur, Raum, Zeit, Perspektive, Stimme usw.), bes. Texte des Realismus und der Frühen Moderne
- 2) Der musikalische Kriminalroman der Gegenwart (Otto Brusatti, Hartmut Lange, Robert Schneider)
- 3) Erzählen in der Klassischen Moderne (bes. Hermann Broch und Arnold Zweig)
- 4) Künstlerromane von Mörike bis Peter Härtling: der historische Wandel ihres Erzähldiskurses

### **Univ.-Doz. Dr. habil. Tóth, József**

- 1) Besonderheiten von Teilmengen und von einzelnen Präpositionen
- 2) Semantik vs. Grammatik: ereignisstrukturbasierte Analysen
- 3) Satzanalyse ja!Aber wie?
- 4) Partikeln im Deutschen

### **Univ.-Doz. Dr. habil. V. Szabó, László**

- 1) Poetik des Realismus
- 2) Nietzsches Rezeption in der Literatur
- 3) Poetik des George-Kreises
- 4) Interkulturelle Literatur

### **Univ.-Doz. Dr. Zsigmond, Anikó**

- 1) Darstellung kollektiver Identität in literarischen Werken nach 1945
- 2) Reflexe des Mauerfalls in der Wende-Literatur
- 3) Erinnerungsstrukturen in literarischen Werken
- 4) Inszenierung des kulturellen Gedächtnisses in den Medien

genehmigt durch

Univ.-Doz. Dr. József Tóth  
Institutsdirektor