

Themenheft
Hermann Broch
Poetik, Psychologie und
Philosophie der Krise(n)

Vorwort (Endre Kiss, Budapest/Gabriella Rácz, Veszprém)	1
<i>Dragica Rajčić</i> Warten auf Broch. Text über Text (Auszug)	5
Beiträge	
<i>Paul Michael Lützeler (St. Louis)</i> Kolonialismus und Versklavung als Themen in Hermann Brochs Werken	7
<i>Endre Kiss (Budapest)</i> Philosophien der Krise. Hermann Broch und die unentdeckte Welt von der Seele der Masse(n)	25
<i>Anton Sterbling (Rothenburg)</i> Ehre und Krise – nachgelesen in der Romantrilogie. „Die Schlafwandler“ Hermann Brochs	41
<i>Agnieszka Hudzik (Berlin)</i> Der verführerische Zauber der Krisen. Über Brochs literarische Strategien aus komparatistischer Perspektive	55
<i>Marc Sagnol (Paris)</i> Zur Krisis der Romanform. Hermann Brochs „Tod des Vergil“ als moderne Wiedergeburt des Epos in der zerfallenen Welt	71
<i>Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)</i> Krisenbilder in Brochs Essay „Hofmannsthal und seine Zeit“	83
<i>Johann Holzner (Innsbruck)</i> Broch und „Der Brenner“	95
Autorinnen und Autoren	105