

**Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik**  
1. Jahrgang · 1. Heft 2011

<i>Csaba Földes/Attila Németh (Veszprém)</i> Vorwort der Herausgeber .....	1
 <b>Beiträge</b>	
<i>Moritz Csáky (Wien)</i> Kultur als Kommunikationsraum – am Beispiel Zentraleuropas .....	3
<i>Paul Michael Lützeler (St. Louis)</i> Die Rolle der ‚Grenze‘ im Europa-Diskurs der Schriftsteller .....	25
<i>Norbert Mecklenburg (Köln)</i> Ungarische Nationalgesichter und türkischer Teufel: Clemens Brentanos <i>Wehmüller</i> als interkulturelles Erzählspiel .....	41
<i>Jörg Meier (Leiden)</i> Untersuchungen zur Anzeigewerbung in deutschsprachigen Zeitungen Mitteleuropas im 19. und 20. Jahrhundert .....	61
<i>Wilfried Schabus (Wien)</i> Siebenbürgen und Transkarpatien: Deutsch als Minderheitensprache in Mitteleuropa vor dem Hintergrund von Migration und Konfession .....	79
 <b>Rezensionen</b>	
<i>Ulrich Ammon (Duisburg)</i> Földes, Csaba (Hrsg.): Deutsch in soziolinguistischer Sicht. Sprachverwendung in Interkulturalitätskontexten. Tübingen: Narr, 2010 (Beiträge zur Interkulturellen Germanistik, 1). VIII + 158 S. ....	105
<i>Hans Gehl (Tübingen)</i> Szabó, Csilla Anna: Language shift und Code-mixing. Deutsch-ungarisch-rumänischer Sprachkontakt in einer dörflichen Gemeinde in Nordwestrumänien. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2010 (VarioLingua. Nonstandard – Standard – Substandard, 38). 452 S. ....	108
 Autoren .....	 111