

GFITDK – 2022. március 22.

Irodalom- és kultúratudomány

| Hallgató | Témavezető | Bíráló | Pontszám | Helyezés |
|---|----------------------------|----------------------------|----------|--|
| Joó Georgina: <i>„Kunst im Liebesroman Das Verlangen nach Liebe von Hanns-Josef Ortheil“</i> | Dr. Rácz Gabriella | Dr. habil. V. Szabó László | 53 | I. hely TDK-ra javasolt |
| Halász Klaudia Fanni: <i>„Eine vergleichende Untersuchung der Märchen von Grimm und Elek Benedek“</i> | Dr. habil. V. Szabó László | Varga Kende Lőrinc | 53 | I. hely TDK-ra javasolt |
| Bartha Hilda Báborka: <i>Ein literaturpsychologischer Zugang zur Arthur Schnitzlers Traumnovelle</i> | Dr. habil. V. Szabó László | Varga Kende Lőrinc | 46 | |
| Toth Kyra Krisztina: <i>Frauenperspektiven in Ingeborg Bachmanns Prosa</i> | Dr. habil. V. Szabó László | Dr. Zsigmond Anikó | 39 | |
| Gáspár Fruzsina: <i>Inszenierung kulturhistorischer und soziokultureller Probleme im Film Licht von Barbara Albert</i> | Dr. Zsigmond Anikó | Varga Kende Lőrinc | 49 | II. hely TDK-ra javasolt |
| Giron Fanni: <i>Die Bedeutung von Erinnerung anhand Herta Müllers Roman Atemschaukel</i> | Dr. Zsigmond Anikó | Dr. habil. V. Szabó László | 48 | III. hely TDK-ra javasolt |
| Teiszler Laura: <i>Zur narrativen Struktur in den Theodor Storms Novellen</i> | Dr. habil. V. Szabó László | Dr. Zsigmond Anikó | 47 | TDK-ra javasolt |
| Falvai Evelin: <i>Christa Wolf: Cassandra Vom Objektiven zum Subjektiven</i> | Dr. habil. V. Szabó László | Dr. Zsigmond Anikó | 39 | |

GFITDK – 2022. március 22.

Nyelvtudomány

| Hallgató | Témavezető | Bíráló | Pontszám | Helyezés |
|--|------------------------|------------|----------|--------------------------------------|
| Orbán Mihály: <i>Vergleich deutscher Abtönungspartikeln und ihrer ungarischen Übersetzungen aufgrund des Romans Das doppelte Lottchen</i> | Dr. habil. Tóth József | Káli Péter | 55 | I. hely TDK-ra javasolt |

GRATULÁLUNK HALLGATÓINKNAK

A SIKERES ELŐADÁSOKHOZ!