



Pannon Egyetem,
Germanisztikai és Fordítás-
tudományi Intézet

University of Pannonia
Institute of German and
Translation Studies

Pannonische Universität
Institut für Germanistik und Trans-
lationswissenschaft

H-8210 Veszprém, Pf. 1158, Wartha Vince u. 1.
Tel.: (+ 36 88) 624 000, 6195 mellék

Veszprém, den 12.10.2020
MFTK-GFI-33/2020.

BA-Themen für die Abschlussarbeit

Univ.-Assistent Káli, Péter

- 1) Wortstellung im mehrgliedrigen Verbkomplex
- 2) Das Verb *brauchen* im System der Modalverben
- 3) Mischtypen von regelmäßiger und unregelmäßiger Konjugation
- 4) Du brauchst nicht (zu) kommen. Ich helfe dir das Päckchen (zu) tragen. – Verben mit einem Infinitiv mit oder ohne *zu*

Univ.-Doz. Dr. Rácz, Gabriella

- 1) Erzähltextanalyse nach Modellen und Ansätzen der Erzähltheorie (Handlung, Figur, Raum, Zeit, Perspektive, Stimme usw.), bes. Texte des Realismus und der frühen Moderne
- 2) Der musikalische Kriminalroman der Gegenwart (Otto Brusatti, Hartmut Lange, Robert Schneider)
- 3) Erzählen in der Klassischen Moderne (bes. Hermann Broch und Arnold Zweig)
- 4) Künstlerromane von Mörike bis Peter Härtling: der historische Wandel ihres Erzähldiskurses

Deutscher Lektor Thimm, Andreas

- 1) Technische Hilfen in der Übersetzungsarbeit
- 2) Präpositionen im Ungarischen und Deutschen
- 3) Sprache als dynamisches System

Univ.-Doz. Dr. habil. Tóth, József

- 1) Besonderheiten von Teilmengen und von einzelnen Präpositionen
- 2) Semantik vs. Grammatik: ereignisstrukturbasierte Analysen
- 3) Satzanalyse ja! aber wie?

- 4) Partikeln im Deutschen
- 5) Satzanalyse im Deutschen und im Ungarischen
- 6) Wortbildungskonstruktionen im Deutschen

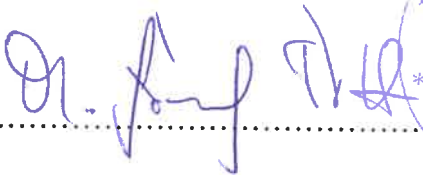
Univ.-Doz. habil. Dr. V. Szabó. László

- 1) Literatur des Realismus
- 2) Literatur und Philosophie
- 3) Moderne Lyrik
- 4) Interkulturelle Literatur
- 5) Literatur und Psychologie
- 6) Mythopoetik (= Literatur und Mythos)

Univ.-Doz. Dr. Zsigmond, Anikó

- 1) Darstellung kollektiver Identität in literarischen Werken nach 1945
- 2) Die Wende-Literatur
- 3) Erinnerungsstrukturen in literarischen Werken
- 4) Inszenierung des kollektiven Gedächtnisses in den Medien
- 5) Autobiographie und Tagebuchroman
- 6) Repräsentation der Kultur in Medientexten

genehmigt durch



Univ.-Doz. Dr. habil Tóth, József
Institutsdirektor